



Chanteuse, professeur de chant, coach & chef de choeurs

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES 1998 - 2020

Chanteuse lead, autrice, compositrice et arrangeuse dans plusieurs formations originales

- 2016-2020** **Lylou** projet original, concerts parisiens
2018-2019 Organisation de jams à l'Abracadabar et au Caveau des Oubliettes
2015 **Told** groupe de métal avec Short Ray, Guillaume Ruscon et Dimitris Bouchez
2013 **Projet solo** de titres en anglais et scènes à Londres
2009 **Compositions rock électro** avec Maxime Lunel et Clément Buffière
2006-2007 **Vénus** groupe rock avec Guillaume Durand, Dryade et Romain Carrier
scènes : Triptyque, Cabaret Pirate...
2003-2006 **Lylou** titres arrangés avec Gérard Gabbay, enregistrés et commercialisés
scènes : Européen, Lavoir Modern Parisien, Glaz'art, Canal Opus...
2003-2005 **Indiaden** duo pop folk, compositions et arrangements avec Angel Fade
scènes : Entrepôt, Paname, Festival du Rififi aux Batignolles...

Chanteuse du répertoire de reprises dansant en pub, soirées privées, entreprises

- 2010-2011** **Orchestre Boualem'Z** concerts d'animation du 14 juillet et du nouvel an
2008-2009 **Orchestre Mille Music** animation de 4h à 7h, costumes, mise en scène et danse, scènes dans toute la France : salles culturelles, restaurants, hôtels...
2007-2008 **Streetspirit** groupe de reprise pop-rock, soul, funk
Scènes dans les bars parisiens
2006 **Spectacle de standard de jazz** au Cadran Breton, Cap 93...
1999-2001 **Piano-bar du Carré Blanc** représentations hebdomadaires

Choriste et collaborations artistiques

- 2020** **Choriste** pour le projet de chansons de *Loben Malo*
2016 **Chanteuse** du collectif *Zebrook* « *Des Lendemain qui Chantent* »
2010 **Duo scénique** avec *Madame Lenoir* à Serris
2008 **Co-plateau** avec *Da One Nsr* à l'Archipel
2006 **Choriste** du groupe reggae de Charles Thiebaut
2005 **Création d'un titre hip-hop** avec *MJ*
2004 **Choriste** pour le projet chanson française de *Maxime Perez*
2000 **Chanteuse** en co-plateau d'artistes au profit du *Téléthon au Mans*
2000-2003 **Écriture de choeurs et choriste** pour les projets chansons de *Jérôme Charlebois*, *Saint Joss* et *Gabriella Cassidu*
2000-2001 **Choriste** pour le groupe rock *No Name* scènes au Gibus

Actrice et danseuse

- 2019** **Actrice du clip** « Me passer de nous » d'*Emma Oscar*
Actrice du clip « Life is so precious » de *Kenri Louis*
2015 **Actrice du clip de présentation et danseuse et chanteuse** au Palais des Glaces pour « *l'Eurovision* » parodie de l'Eurovision en présence de Jean Paul Gaultier
2002 **Rôle de Mélissa** dans « *Ahmed le subtil* » d'Alain Badiou mis en scène par Christian Dente et joué au Théâtre d'Étampes, aux Amandiers et au 20ème théâtre
2001 **Figurante** dans une publicité « *La vache qui rit* »
1998 **Rôle d'une Euménide** dans « *Electre* » de Giraudoux et participation à la mise en scène au Lycée Notre Dame des Oiseaux

Chef de Choeurs :

- Troupe Polygames (2 ans) Coach vocal troupe polyphonique
Technique vocale individuelle et collective
Training et préparation aux concerts
Concert de *Tryo* au Cirque d'Hiver
- Fondation Rothschild (2 ans) Chef de chœurs atelier chorale pour retraités
Concerts avec les choristes en maison de retraite
- Le Chant Des Possibles Chef de chœurs de la chorale « Soul Music »
Organisation de concerts de fin d'année
- École Artistic Chef de chœurs musiques actuelles

Professeur de Chant cours collectifs :

- Atla (8 ans) Professeur de chant collectifs professionnels et amateurs :
- évaluation des élèves en cursus professionnel
- training de groupe et organisation de concerts
- Master Class The Institute à Londres avec *Skunk Anansie*
- Le Chant Des Possibles Professeur de chant de l'atelier Pop Rock
Organisation spectacle de fin d'année
- Plateforme Coulommiers (3 ans) Professeur de chant cours collectifs et atelier d'interprétation
Organisation de spectacle, distribution des rôles et mises en scène
Travail de grand groupe et d'écoute de l'ensemble
- Atelier Chant Rébeval Coach vocal atelier collectif adultes musiques actuelles
Technique vocale et interprétation
- Thalie Intervenante en stages artistiques pour enfants et adolescents :
- ateliers collectifs de technique vocale et training scénique
- mise en scène et réalisation de spectacle en fin de séjour
- Scoop Music Professeur de chant en atelier pour adultes amateurs
Professeur d'éveil musical
- Championnet Loisirs Professeur de chant cours collectif adultes et adolescents MAA
- Académie du 13ème Professeur de chant cours collectifs amateurs tous niveaux
- Diaconesses de Reuilly Professeur de chant et d'interprétation pour débutants

Intervenante pédagogue ateliers et coaching collectifs à thème :

- Voix des Adoptés (3 ans) Coach « estime de soi » :
- jeu de concentration, scènes et improvisations
- outils de l'acteur, du chant et de la danse pour un public spécifique
- Formation Sur Mesure (4 ans) Intervenante stages en technique vocale et musique
Formatrice pour des pédagogues en chant
Coach en communication d'entreprise
- Sing City (4 ans) Coach vocal en séance d'enregistrement studio
Coach tournage vidéo « Lip Dub »
- Paris Music Academy Intervenante chant stage d'initiation de la voix

Professeur de Chant cours individuels :

- Coaching Vocal (17 ans) Coach d'artistes et de projets :
- technique vocale pour amateurs et professionnels
- training musical, auditions, scènes, studio
- team building et conventions *Nestlé, La Poste...*
Accompagnement de coaching pour les professionnels : artistes, chefs de chœurs, acteurs sociaux, salariés en entreprise...
- École Musique Serrissienne Professeur de chant cours individuels adolescents et adultes
Chef de chœurs des élèves au concert d'*Éric La Blanche*
- Domécole Professeur de chant cours individuel

Jury de Conservatoire :

- Conservatoire de Suresnes Jury examen de chant variétés des élèves en fin de cycle
- Conservatoire de Claye-Souilly Présidente du jury des élèves en fin de cycle

Musique & Chant

- 2019** **Diplômée du MIMA : Musicien Interprète Musiques Actuelles**
- 2016** **Stage chef de chœurs (Chanson Contemporaine)**
Gestique, cours de chant, développement musical, mise en situation
- Stage harmonisation (Chanson Contemporaine)**
Harmonisation et écriture de chœurs
- Stage pratiques des voix collectives musiques actuelles (ARIAM)**
Interprétation d'un même groove, beat box, arrangements vocaux
- 2009** **Formation de formateur chant (Studio des Variétés)**
Technique vocale, travail corporel, formation musicale, psycho-pédagogie, répertoire musical, acoustique, physiologie, interprétation, technique sonore
- 2006-2008** **Formation Chanteur, Créateur Interprète et Diplôme des Musiques Actuelles (Atla)**
Technique vocale, théorie harmonie, rythme, piano, travail de l'oreille, guitare, atelier de groupe, MAO
- 2000-2003** **Formation professionnelle chant (ACP La Manufacture Chanson)**
Technique vocale, travail corporel, expression scénique, polyphonie, écriture, composition, théâtre, danse, percussion
- 1992-1997** **Séjours linguistiques en GB et aux USA**
Anglais courant

Scène & Théâtre

- 2017** **Stage technique et méthodologie du coaching d'artistes (Harmoniques)**
Histoire et origine du coaching, outils d'accompagnement et mise en situation
- 2012** **Stage l'être en scène (Harmoniques)**
Outils d'expression et positionnement de l'artiste dans son projet
- 2011** **Stage training sensoriel pour l'interprète (Harmoniques)**
Outils de concentration et d'exploration sensorielle
- Stage l'interprète en scène: expression, engagement, présence (Harmoniques)**
Travail vocal, interprétation, training sensoriel, travail du corps
- 2008-2009** **Formation de l'acteur (Studio Blanche Salant Paul Weaver)**
Improvisation autour des verbes d'action, travail sur l'imagination sensorielle, relaxation, Feldenkraï's, jeux corporels, travail en relation à la scène et l'espace de jeu
- 1995-1996** **Formation au théâtre (Intervenants de la Comédie Française)**
Jeu d'improvisation, sensoriel, travail de scènes classiques et modernes

Corps & Danse

- 2011** **Stage les outils du travail corporel (Harmoniques)**
Techniques du corps Feldenkraï's, Alexander et Jeux de Gestes©
- 1985-2012** **Formation de danse (Studio Harmonic et Centre de Danse du Marais)**
Barre au sol, modern-jazz, funk jazz, classique

CENTRES D'INTÉRÊTS

Bien-être : qi gong, relaxation, méditation, massages (diplômée du Wat Po à Bangkok)

Arts : dessin, peinture, photographie, cinéma

Voyages : Sri Lanka, Thaïlande, Canada, Sénégal, Australie, Cambodge, République Dominicaine...