



## Chanteuse, professeur de chant, coach @ chef de choeurs

### EXPÉRIENCES ARTISTIQUES 1998 - 2020

---

#### Chanteuse lead, autrice, compositrice et arrangeuse dans plusieurs formations originales

- 2016-2020** **Lylou** projet original, concerts parisiens  
**2018-2019** Organisation de jams à l'Abracadabar et au Caveau des Oubliettes  
**2015** **Told** groupe de métal avec Short Ray, Guillaume Ruscon et Dimitris Bouchez  
**2013** **Projet solo** de titres en anglais et scènes à Londres  
**2009** **Compositions rock électro** avec Maxime Lunel et Clément Buffière  
**2006-2007** **Vénus** groupe rock avec Guillaume Durand, Dryade et Romain Carrier  
scènes : Triptyque, Cabaret Pirate...  
**2003-2006** **Lylou** titres arrangés avec Gérard Gabbay, enregistrés et commercialisés  
scènes : Européen, Lavoir Modern Parisien, Glaz'art, Canal Opus...  
**2003-2005** **Indiaden** duo pop folk, compositions et arrangements avec Angel Fade  
scènes : Entrepôt, Paname, Festival du Rififi aux Batignolles...

#### Chanteuse du répertoire de reprises dansant en pub, soirées privées, entreprises

- 2010-2011** **Orchestre Boualem'Z** concerts d'animation du 14 juillet et du nouvel an  
**2008-2009** **Orchestre Mille Music** animation de 4h à 7h, costumes, mise en scène et danse, scènes dans toute la France : salles culturelles, restaurants, hôtels...  
**2007-2008** **Streetspirit** groupe de reprise pop-rock, soul, funk  
Scènes dans les bars parisiens  
**2006** **Spectacle de standard de jazz** au Cadran Breton, Cap 93...  
**1999-2001** **Piano-bar du Carré Blanc** représentations hebdomadaires

#### Choriste et collaborations artistiques

- 2020** **Choriste** pour le projet de chansons de *Loben Malo*  
**2016** **Chanteuse** du collectif *Zebrook* « *Des Lendemain qui Chantent* »  
**2010** **Duo scénique** avec *Madame Lenoir* à Serris  
**2008** **Co-plateau** avec *Da One Nsr* à l'Archipel  
**2006** **Choriste** du groupe reggae de Charles Thiebaut  
**2005** **Création d'un titre hip-hop** avec *MJ*  
**2004** **Choriste** pour le projet chanson française de *Maxime Perez*  
**2000** **Chanteuse** en co-plateau d'artistes au profit du *Téléthon au Mans*  
**2000-2003** **Écriture de choeurs et choriste** pour les projets chansons de *Jérôme Charlebois*, *Saint Joss* et *Gabriella Cassidu*  
**2000-2001** **Choriste** pour le groupe rock *No Name* scènes au Gibus

#### Actrice et danseuse

- 2019** **Actrice du clip** « Me passer de nous » d'*Emma Oscar*  
**Actrice du clip** « Life is so precious » de *Kenri Louis*  
**2015** **Actrice du clip de présentation et danseuse et chanteuse** au Palais des Glaces pour « *l'Eurovision* » parodie de l'Eurovision en présence de Jean Paul Gaultier  
**2002** **Rôle de Mélissa** dans « *Ahmed le subtil* » d'Alain Badiou mis en scène par Christian Dente et joué au Théâtre d'Étampes, aux Amandiers et au 20ème théâtre  
**2001** **Figurante** dans une publicité « *La vache qui rit* »  
**1998** **Rôle d'une Euménide** dans « *Electre* » de Giraudoux et participation à la mise en scène au Lycée Notre Dame des Oiseaux

### Chef de Choeurs :

- Troupe Polygames (2 ans) Coach vocal troupe polyphonique  
Technique vocale individuelle et collective  
Training et préparation aux concerts  
Concert de *Tryo* au Cirque d'Hiver
- Fondation Rothschild (2 ans) Chef de chœurs atelier chorale pour retraités  
Concerts avec les choristes en maison de retraite
- Le Chant Des Possibles Chef de chœurs de la chorale « Soul Music »  
Organisation de concerts de fin d'année
- École Artistic Chef de chœurs musiques actuelles

### Professeur de Chant cours collectifs :

- Atla (8 ans) Professeur de chant collectifs professionnels et amateurs :  
- évaluation des élèves en cursus professionnel  
- training de groupe et organisation de concerts  
- Master Class The Institute à Londres avec *Skunk Anansie*
- Le Chant Des Possibles Professeur de chant de l'atelier Pop Rock  
Organisation spectacle de fin d'année
- Plateforme Coulommiers (3 ans) Professeur de chant cours collectifs et atelier d'interprétation  
Organisation de spectacle, distribution des rôles et mises en scène  
Travail de grand groupe et d'écoute de l'ensemble
- Atelier Chant Rébeval Coach vocal atelier collectif adultes musiques actuelles  
Technique vocale et interprétation
- Thalie Intervenante en stages artistiques pour enfants et adolescents :  
- ateliers collectifs de technique vocale et training scénique  
- mise en scène et réalisation de spectacle en fin de séjour
- Scoop Music Professeur de chant en atelier pour adultes amateurs  
Professeur d'éveil musical
- Championnet Loisirs Professeur de chant cours collectif adultes et adolescents MAA
- Académie du 13ème Professeur de chant cours collectifs amateurs tous niveaux
- Diaconesses de Reuilly Professeur de chant et d'interprétation pour débutants

### Intervenante pédagogue ateliers et coaching collectifs à thème :

- Voix des Adoptés (3 ans) Coach « estime de soi » :  
- jeu de concentration, scènes et improvisations  
- outils de l'acteur, du chant et de la danse pour un public spécifique
- Formation Sur Mesure (4 ans) Intervenante stages en technique vocale et musique  
Formatrice pour des pédagogues en chant  
Coach en communication d'entreprise
- Sing City (4 ans) Coach vocal en séance d'enregistrement studio  
Coach tournage vidéo « Lip Dub »
- Paris Music Academy Intervenante chant stage d'initiation de la voix

### Professeur de Chant cours individuels :

- Coaching Vocal (17 ans) Coach d'artistes et de projets :  
- technique vocale pour amateurs et professionnels  
- training musical, auditions, scènes, studio  
- team building et conventions *Nestlé, La Poste...*  
Accompagnement de coaching pour les professionnels : artistes, chefs de chœurs, acteurs sociaux, salariés en entreprise...
- École Musique Serrissienne Professeur de chant cours individuels adolescents et adultes  
Chef de chœurs des élèves au concert d'*Éric La Blanche*
- Domécole Professeur de chant cours individuel

### Jury de Conservatoire :

- Conservatoire de Suresnes Jury examen de chant variétés des élèves en fin de cycle
- Conservatoire de Claye-Souilly Présidente du jury des élèves en fin de cycle

### Musique & Chant

- 2019**      **Diplômée du MIMA : Musicien Interprète Musiques Actuelles**
- 2016**      **Stage chef de chœurs (Chanson Contemporaine)**  
Gestique, cours de chant, développement musical, mise en situation
- Stage harmonisation (Chanson Contemporaine)**  
Harmonisation et écriture de chœurs
- Stage pratiques des voix collectives musiques actuelles (ARIAM)**  
Interprétation d'un même groove, beat box, arrangements vocaux
- 2009**      **Formation de formateur chant (Studio des Variétés)**  
Technique vocale, travail corporel, formation musicale, psycho-pédagogie, répertoire musical, acoustique, physiologie, interprétation, technique sonore
- 2006-2008**      **Formation Chanteur, Créateur Interprète et Diplôme des Musiques Actuelles (Atla)**  
Technique vocale, théorie harmonie, rythme, piano, travail de l'oreille, guitare, atelier de groupe, MAO
- 2000-2003**      **Formation professionnelle chant (ACP La Manufacture Chanson)**  
Technique vocale, travail corporel, expression scénique, polyphonie, écriture, composition, théâtre, danse, percussion
- 1992-1997**      **Séjours linguistiques en GB et aux USA**  
Anglais courant

### Scène & Théâtre

- 2017**      **Stage technique et méthodologie du coaching d'artistes (Harmoniques)**  
Histoire et origine du coaching, outils d'accompagnement et mise en situation
- 2012**      **Stage l'être en scène (Harmoniques)**  
Outils d'expression et positionnement de l'artiste dans son projet
- 2011**      **Stage training sensoriel pour l'interprète (Harmoniques)**  
Outils de concentration et d'exploration sensorielle
- Stage l'interprète en scène: expression, engagement, présence (Harmoniques)**  
Travail vocal, interprétation, training sensoriel, travail du corps
- 2008-2009**      **Formation de l'acteur (Studio Blanche Salant Paul Weaver)**  
Improvisation autour des verbes d'action, travail sur l'imagination sensorielle, relaxation, Feldenkraïs, jeux corporels, travail en relation à la scène et l'espace de jeu
- 1995-1996**      **Formation au théâtre (Intervenants de la Comédie Française)**  
Jeu d'improvisation, sensoriel, travail de scènes classiques et modernes

### Corps & Danse

- 2011**      **Stage les outils du travail corporel (Harmoniques)**  
Techniques du corps Feldenkraïs, Alexander et Jeux de Gestes©
- 1985-2012**      **Formation de danse (Studio Harmonic et Centre de Danse du Marais)**  
Barre au sol, modern-jazz, funk jazz, classique

### **CENTRES D'INTÉRÊTS**

---

**Bien-être** : qi gong, relaxation, méditation, massages (diplômée du Wat Po à Bangkok)

**Arts** : dessin, peinture, photographie, cinéma

**Voyages** : Sri Lanka, Thaïlande, Canada, Sénégal, Australie, Cambodge, République Dominicaine...